Zaskok

[ZINE]

Сентябрь 2007

Панк Возрождение - Воронеж

Кто мы
Манифест «Панк Возрождения»

Уличная культура .
Сквоттинг

Рекомендуем
Крейг О'Хара
«Философия Панка,
больше чем шум»

Соратники
Skinheads

№1

Кто мы

«Панк Возрождение» - сообщество панков-антифашистов, направленное на возрождение традиционной панк-культуры, культуры, существовавшей в 70-х-80-х годах прошлого века. «Панк Возрождение» – это сообщество анархо-панков, для которых Панк – это не просто проходящая фаза детского бунта. Панк – это больше, чем музыка! Это стиль жизни, образ поведения и особое мировоззрение. Именно поэтому панк жив! На данный момент «Панк Возрождение» (далее «ПВ») существует в Питере и Москве. Также «ПВ» начинает развиваться в Воронеже и Новосибирске. Идея создания «ПВ» родилась в период подъема неонацистского движения, когда каждый брил голову, рисовал на рукаве «кельт» и шел вместе с такими же тупоголовыми ублюдками устраивать погромы на наших концертах, избивать всех только за то, что они панки. Мы стремимся к уничтожению всех форм фашизма, попутно возрождая нашу культуру, возвращая движению его бунтарскую сущность, и очищая контркультуру от псевдопанков, образы которых были навязаны обществу средствами массовой информации.

Манифест «Панк Возрождения»
СДЕЛАЙ ПАНК УГРОЗОЙ!!! или GO ANARCHO-PUNKS!!!

Ментовский и фашистский террор набирает обороты. Кто как не панк – человек понимающий, что пёстрый и роскошный зоопарк, окружающий его обречён на гибель, может без оглядки на последствия дать отпор этому профашистскому государству?!
Человек, называющий себя панком должен понимать, что панк - это борьба и осознанный социально-политический протест, а не «помойка» (алкоголизм, наркомания, хождения и выезды на разного рода сейшены).

ПАНКИ! Оглянитесь вокруг! Группы, называющие себя панковскими, играют за деньги (встраиваясь в «систему» как одни из её представителей, пропагандируют в своих песнях алкоголизм и безысходность (на радость врагам), ненависть к иностранцам и сексуальным меньшинствам, с гордостью демонстрируя флаг своего КОНЦЛАГЕРЯ (государства). Они воплощают в жизнь стереотипы, навязанные подконтрольными государству СМИ, изображая панка, как дерьмоеда и обитателя помоек.

ЭТО ЧТО ПАНК?! ЭТО ДЕРЬМО!!! ДЕРЬМО!!!

Соберитесь! Пора очистить нашу культуру от примазывающихся к ней псевдо-панков. Пора, наконец, сбросить этот балласт — только тогда мы сделаем панк угрозой для до сих пор, не уничтоженных предрассудков этого ёбаного общества (государства, религии, патриотизма и вытекающего из него фашизма, всяческих норм навязываемых нам другими), выдуманных для того, чтобы управлять нами. Власть намеренно насаждает среди нас эти предрассудки, дабы спрятать лицо настоящего врага (себя). Дерьмовей принципа власти может быть только глупость и покорность угнетаемых. Дерьмовей государства может быть только добровольное вручение своей жизни этой лживой и бесчеловечной машине террора, этой фабрике послушных зомби.

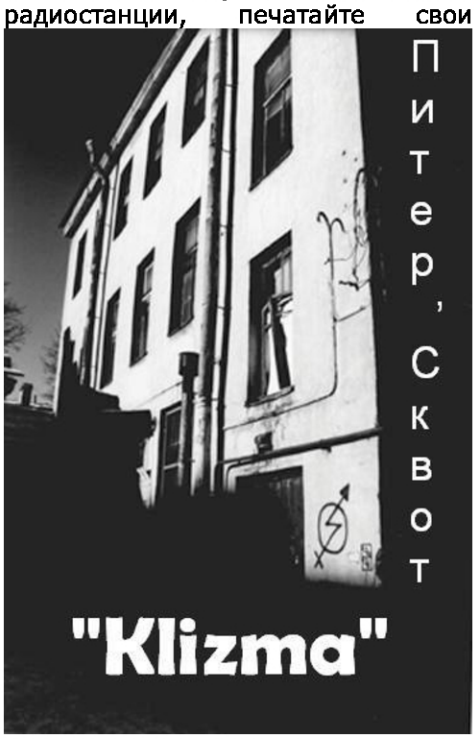
БЛЯ!
Что за хуйня вокруг творится? Закосить под панка может любой, кто зайдёт в специализированный магазин и купит там прикид. Какого хуя до сих пор есть магазины, которые продают панковскую атрибутику выше её себестоимости и платят с этого налог государству? Какого хуя «панки» позволяют клубам зарабатывать на себе деньги? Какого хуя появилось такое АБСУРДНОЕ сочетание слов как «наци-панк»? Какого хуя всех это устраивает? КАКОГО ХУЯ?!

Любое творчество (написание песен, музыки, изготовление самиздата, прикида и т. д.) искренне и настоящие только тогда, когда оно существует для себя самого. Человек, творящий, зная, что получит за это, какое либо вознаграждение (деньги, слава, толпы фэнов и прочая хуйня), творит, так или иначе «подстраиваясь», лишая процесс созидания творческого порыва и движения вперёд. Творить - это когда делаешь, потому что не можешь не делать (от души).

Не лучше ли тем людям, которые ассоциируют себя с панк-движением объединиться для создания настоящей АЛЬТЕРНАТИВНОЙ сцены, которая будет лишена коммерции, бюрократии и прочей хуйни? Где уличные сейшена? Где стычки с псами режима (ментами)? Где нападения на «систему»? Где контркультура? ГДЕ БУНТ? ГДЕ БУНТ, МАТЬ ВАШУ АНАРХИЮ?!

Захватывайте пустующие здания, делайте в них репетиционные точки и мастерские, создавайте

подпольные клубы, нелегальные радиостанции, печатайте свои



журналы (для связи внутри панк-движения), копируйте и распространяйте свои творения сами, ебите эту грёбаную систему управления человека человеком. Участвуйте в Анархических-Антифашистских акциях. Уничтожайте вбитые «системой» предрассудки!
НАЧИНАЙТЕ С СЕБЯ!!! Если вы считаете, что вам нечего сказать или вы не знаете что делать среди той кучи дерьма, которая называется государство — как панки вы сдохли ...

Разрушение — это обратная сторона созидания. DESTROY = CREATE! Разрушайте это поганое общество потребителей! Оно основано на насилии, и должно быть уничтожено! Что, тусовщики-паралитики? Слишком политично и к чему-то обязывает? Тогда ваш удел дальше больше прогибаться под систему, которая будет продолжать трахать вас и других. ПОТРЕБЛЯЙ! БУХАЙ! ТУСУЙСЯ! В этом подлинный драйв жизни!

С ДОРОГИ ГОВНО!!! НЕ СМЕТЬ ПАЧКАТЬ БОТИНКИ АНАРХО—ПАНКА!!!

Пока вы не берёте управление СВОИМИ ЖИЗНЯМИ в СВОИ РУКИ — вы обречены, оставаться баранами. Овцами, которых будут стричь (в виде налогов) и забивать (на войнах развязанных вашими пастухами). НЕ РАБОТАЙТЕ НА СИСТЕМУ! Работа - это массовое самоубийство и геноцид, и вообще от работы кони дохнут! Бросайте государственные учебные заведения — занимайтесь самообразованием! Мы должны много знать и многому научится, чтобы забацать реальный дестрой!

Шлите на хуй это общество. Старайтесь быть как можно более автономными. Живите панковскими коммунами (сквоты). Наша программа минимум: Разъебать всемирное общество спектакля и угореть на его останках!!! Программа максимум: угорать как можно дольше!!!!!!!!!!

Соратники
Skinheads

Сейчас бытует мнение, что все скинхеды расисты или националисты. Благодаря СМИ

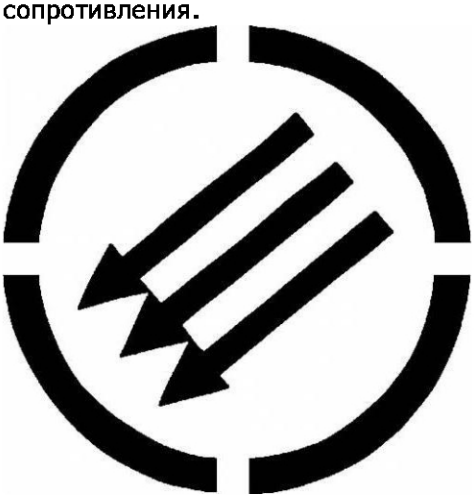
гоняющимися за искусственно раздуваемыми сенсациями, чтобы продавать больше газет и больше времени в эфире, и благодаря стараниям правых организаций и расистских движений, наша субкультура была украдена у нас и опорочена. Скинхеды появились в Англии в конце 60-х. Белая культура рабочего класса соединилась с культурой, которую привезли в Англию эмигранты с Ямайки, дав в результате скинхедов. Скинхед стиль вырос из негритянской культуры, а скины слушали негритянскую музыку. Поэтому мы и называем неофашистов не «skinheads» (англ. «бритоголовые»), а boneheads (англ. «головы из кости», проще говоря, «болваны»), так как они ни хрена не знают историю скинхед движения и не могут понять, что скины и национализм (расизм, фашизм, нацизм) совершенно несовместимые вещи.
В 1988 г. группы американских скинов выразили озабоченность подъёмом национализма в своих рядах: отдельные дегенераты примкнули к такой позорной группировке как Ку-клукс-клан и другим наци-конторам. В ответ некоторые традиционные скинхеды создали движение SHARP (Skinheads Against Racial Prejudices – «Скинхеды против расовых предрассудков»). В 90-е годы это движение набирает популярность повсюду в Европе. SHARP единым фронтом выступает вместе с левыми скинами против бонхедов и пр. нациАнально-ограниченных пиздюков, отрицая принадлежность последних к скин культуре. SHARP однако не разделяет радикальных взглядов левых скинов и в качестве «символа веры» принимает только антифашизм и антирасизм, не понимая, что данные предрассудки можно уничтожить только уничтожив их причину – государственную власть. Но вот в начале 90-х годов сформировалась новое антифашистское движение скинхедов – RASH (Red and Anarchist SkinHeads – красные скинхеды и анархо-скины), которая стремительно продолжает распространятся по всему миру (ебоша заодно и нацików и пособников власти). RASH издаёт свои журналы, насчитывает много коллективов экстремальной музыки (Brigada Flores Magon, Oi! Polloi, Skalariak - всех не перечислишь), участвует в радикальных антифашистских и анархистских движениях.

Скины-анархисты есть даже в Индонезии, где участвуют в классовой борьбе рабочего класса вместе с панками.

Достаточно велика доля участия скинхедов в международных антирасистских движениях, таких как AFA(Anti-Fascist Action), ARA (Anti-Racist Action) или в ANF (Anti-Nazi Front) и YRE (Youth Against Racism in Europe). Много скинов в антикапиталистических и антисистемных движениях направленных на прямое действие – в немецких ANTIFA, британских CLASS WAR и RED ACTION, французских SCALP и пр. Новое поколение скинов волнует не только антифашизм, но и социальные проблемы.

У всех скинхедов есть определённые идеалы. Мы все из рабочего или из низов среднего класса и мы верим в объединение международного рабочего класса против богатых ублюдков и власти, угнетающих нас. Мы ненавидим яппи, ментов, правых и политиканов. Мы сражаемся за свободный и справедливый мир, который будет принадлежать всем! Кроме расизма мы боремся против сексизма (дискриминации людей по половому признаку) и гомофобии (угнетения сексуальных меньшинств). Наша деятельность направлена и против господства транснациональных корпораций, мы также участвуем в радикальных экологических акциях.

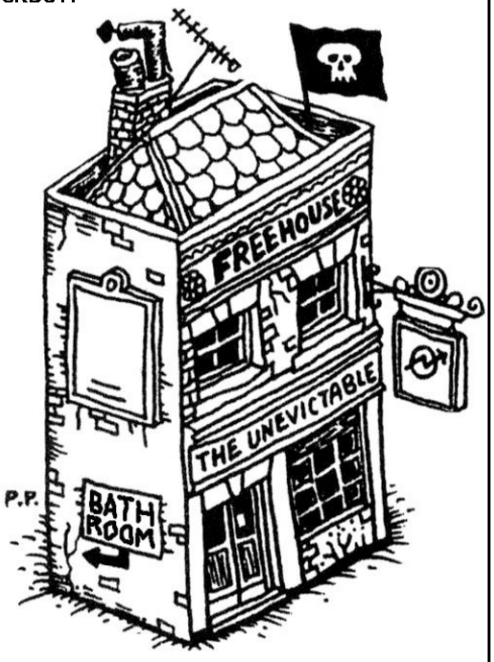
В отличие от бонхедов, любящих демонстрировать национальный флаг, государственную символику, кельтские кресты, свастику и прочие символы говноборцев, RASH – антипатриоты. Патриотизм – это инструмент политиканов и богачей всех наций, предназначенный для того, чтобы рабочие сражались друг с другом, а не со своими настоящими врагами - корпорациями и государствами. RASH борются за радикальные решения общественных проблем, нацики же при всей своей чисто внешней «крутости» лишь выпускают пар, отыгрываясь на тех кто от них чем-то отличается и не желают менять установленного порядка, основанного на дискриминации и угнетении одних людей другими. Никакого единства с бонхедами не может быть. Политика касается наших жизней, и нам надоело позволять другим делать с нами всё, что они захотят, без сопротивления.



Уличная культура

Сквоттинг

Во-первых, стоит начать с определения такого понятия, как сквот.



Сквот — это заброшенное здание, в которое можно будет впоследствии вселиться и жить.

Сквот - идеальное место для людей, объединенных общей идеей и общими интересами. Отличное место для проведения концертов, собраний и подготовки разного рода акций. Сквот помогает людям, которые по тем или иным причинам не могут жить дома или вовсе не имеют такового.

Дабы облегчить мучения потенциального сквоттера, я приведу несколько советов, которые, я надеюсь, помогут вам обрести желаемый сквот:

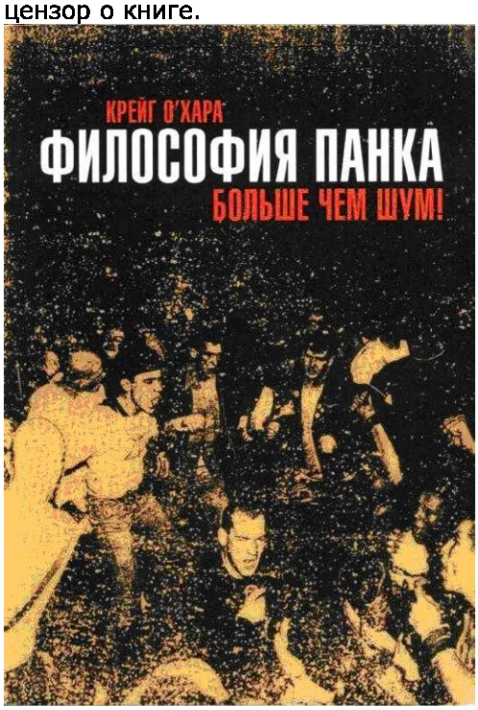
1. Здания, подходящие для создания сквота, часто располагаются на окраинах города, так что начните свой поиск оттуда.
2. Лучше всего отправляться на поиске в копании друзей.
3. Спрашивайте у бездомных - они больше всех осведомлены о местных пустующих зданиях.
4. Если вы нашли заброшенное здание, сперва внимательно осмотрите его на предмет наличия света и воды, а так же шприцов, таблеток и т.п. (соседство с наркоманами до добра не доведет).
5. В том случае, если у вас имеются соседи, постарайтесь познакомиться с ними и узнать максимальную информацию об этом месте.
6. Если вы убедились, что данное помещение никем не занято, повесьте на дверь замок и начинайте уборку сквота.

В целом все. И, напоследок, стоит сказать о том, как себя вести в случае неожиданного приезда ментов. Если у вас есть прописка в Воронеже, вам волноваться нечего. По закону они могут, максимально, вас задержать на несколько часов. Так что не паникуйте, вы находитесь в сквоте почти легально. Зарекомендуйте себя как обычный человек, не наркоман или сектант, и дело в шляпе!

Рекомендуем

Книга Крейга О'Хары Философия панка, больше чем шум!

«Это отвратительный, оскорбительный и бунтарский материал» - государственный цензор о книге.



На прочтение этой книги меня подвигло желание поближе познакомиться с субкультурой, с которой я связал свою жизнь и посвятил последние несколько лет. И притом, книга написана Крейгом О'Харой - человеком выдающемся хотя бы потому, что он находится в «панк-сцене» без малого 28 лет. Он наблюдал её взлёты и падения, рождение многих легендарных групп и, что самое главное, принял субкультуру как часть себя, а не просто выражал свой «недолговременный юношеский максимализм». Потому это - человек, к мнению которого, я считаю, стоит прислушаться, НО! не слепо подражать его идеям.

Человек, написавший эту книгу, как мне кажется, затронул все проблемы, так или иначе касающиеся современного панк-движения: «почему панк?», «скинхеды и расизм», «анархизм», «гендерные вопросы», «DIY» и многое другое.

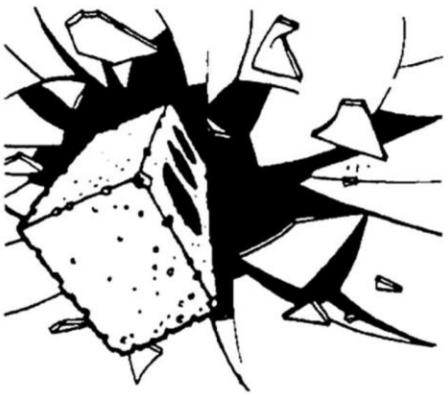
Прочитав эту книгу, можно проследить, с чего начинался панк и как он изменился за последние несколько лет под воздействием негативного влияния искажающих реальность СМИ.

Цитата: *«Для начала я скажу вам, чем, по моему мнению, панк точно не является: это не мода, не определенный стиль одежды, не проходящая «фаза» бунта на коленях против родителей, не новейшее «крутое» течение или стиль музыки; на самом деле - это идея, которая ведет вас по жизни и придает ей смысл. Панк-сообщество существует, чтобы поддерживать и воплощать в жизнь эту идею через музыку, искусство, фэнзины и другие средства выражения личной творческой силы. И что же это за идея? Думай самостоятельно, будь самим собой, не просто принимай то, что дает тебе общество, создавай свои собственные правила, живи своей собственной жизнью».*

Книга рекомендуется всем тем, кто, так или иначе, ассоциирует себя с панк-движением.

Ссылки

Мыло для связи - punks36@gmail.com



http://www.pv.mahost.org/ - Сайт «Панк-Возрождения»
http://anarhvrn.ru/ - Воронежский Анархист
http://www.rfrs-zine.narod.ru/ - Воронежский анархический зин
http://www.ru.indymedia.org/ - Независимый новостной портал
http://www.avtonom.org/ - Автономное Действие
http://rash-russia.antifa.net/ - Центральный сайт российских RASH-скинов
http://www.redskins.ru/ - Красные скинхеды
http://www.oioioi.ru/ - Скинхед культура
http://www.interskins.antifa.net/ - Скины антифашисты
http://www.diy-russia.ru/ - Портал D.I.Y. Россия
http://o-s-a.anho.org/ - Портал восточно-сибирских антифашистов
http://www.antifa.p0.ru/ - Антифа
http://www.yaroslavl.antifa.net/ - Ярославские Антифа
http://aeliberation.net/ - Фронт Освобождения Животных (A.L.F.) радикальные экологи, практикующие методы прямого действия.
http://edavmestobomb.narod.ru/ - Инициатива «Еда Вместо Бомб» (Food Not Bombs)
http://www.mihnenko.by.ru/ - Большая фонотека целиковых альбомов анархо-панк групп
http://www.375crew.org/ - Белорусская D.I.Y. Панк/Хардкор сцена
http://a-read.narod.ru/a-read.htm - Большая библиотека книг и зинов.
http://tupikin.livejournal.com/ - Живой Журнал (ЖЖ) анархо-активиста Влада Тупикина
http://community.livejournal.com/anarchia_ru/ - Анархия говорит по-русски
http://maskodagama.livejournal.com/ - ЖЖ московского антифашиста

Punx & Skins Unite & Win!

БЕЗ АНАРХИИ НЕТ СВОБОДЫ!!! ЗАПРЕЩАТЬ ЗАПРЕЩЕНО!!!
СМЕРТЬ ФАШИЗМУ!!! СМЕРТЬ ГОСУДАРСТВУ!!!
НАШЕ ОТЕЧЕСТВО - ВСЁ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО!!!
Делайте сами!!! Делайте без нас!!! Делайте лучше!!!
Хоч У жИть!!!

Авторские права отменены!
Перепечатки приветствуются